

## NÖJE

Har du författardrömmar, ett manus i byrålådan, eller har du helt kört fast i skrivandet? Den 9 februari arrangeras en dag på Stadsbiblioteket där proffs och blivande debutanter kan mötas.

Text: CECILIA LINDBERG



# Skrivardrömmar får fart på bibblan

**Kerstin Önnebo**, rösten bakom "Skrivarpodden", är en av arrangörerna av skrivardagen på biblioteket. Tillsammans med författaren Sofie Berthet har hon satt ihop årets program.

– Det är en dag när vi delger varandra tips och inspiration och öppnar upp för samarbeten, säger hon.

Under dagen erbjuds panelsamtal med debutanter och bokbranschfolk, uppläsningar och möjlighet att mingla och knyta kontakter.

**En professionell lektör** är på plats, och den som vill kan ta med en text och få gratis feedback.

– Vi har även en journalist som gör intervjuer – det kan vara bra som blivande författare att i ett tryggt sammanhang få känna på hur det är att bli intervjuad. Och vi har bjudit in fler människor som jobbar i kedjan, och som man som författare kommer att behöva ha kontakt med.

Tidigare har arrangementet hållits på västkanten i samband med Litteraturrundan. Men nu flyttas evenemanget till februari.

– Vi flyttar det för att passa skrivutbildningarnas terminer bättre, dessutom vill man ju vara utomhus när sommaren äntligen kommer, säger Kerstin som i samband med evenemanget får chans att komma tillbaka till sin gamla hemvist Lund.

**Kerstin Önnebo flyttade** för ett par år sedan till Örebro, men det var i Lund som författardrömmarna började frodas. Hon har en fysikerutbildning i botten och har bland annat pluggat arktisk fysik på Svalbard och projektledning i Brisbane.

Hon gick en skrivartutbildning på Fridhems folkhögskola innan hon 2013–2016 gick på Författarskolan i Lund. Under den tiden startade hon "Skrivarpodden" som sedan dess regelbundet kommit ut med ett nytt avsnitt varannan vecka.



Kerstin Önnebos "Skrivarpodden" fick 2017 pris för bästa podd i sitt ämne på Bokmässan i Göteborg. På lördag arrangerar hon och författaren Sofie Berthet en heldag för dig med skrivardrömmar i Lund. FOTO: CAROLINE FRANKESJÖ

**"Jag tror att många av dem som går på de olika skrivartutbildningarna i Skåne tar tillfället i akt att komma."**

I podden gör hon intervjuer med gäster som pratar om alltifrån litterära grepp och skrivandets hantverk till research och marknadsföring.

Med programmet på Stadsbiblioteket hoppas arrangörerna locka en bred publik.

– Jag tror att många av dem som går på de olika skrivartutbildningarna i Skåne tar tillfället i akt att komma, men jag hoppas också att de som skriver hemma på kammaren ska hitta till Stadsbiblioteket, säger Kerstin Önnebo.

**Fotnot:** "En dag för ditt skrivande" hålls den 9/2 klockan 10-16 på Stadsbiblioteket i Lund. Det bjuds på lunchfralla och fika. Fri entré.



## Tre skrivartips

Att skriva en roman är en lång process där det är lätt att fastna. Här är Kerstin Önnebos tips till dig med författardrömmar.

### 1 Skriv dåligt

Böcker i bokhandel är omskrivna många gånger, dessutom har redaktörer och korrläsare jobbat med dem. När man skriver första utkastet är de alltså fel måttstock. Texten blir fantastisk först under redigeringen.

**2 Gör det enkelt för dig**  
Välj ett enkelt upplägg för projektet. En huvudperson, ett perspektiv, en händelse-

kedja. Att komplicera till det senare är enkelt. Att försöka jobba i ett superkomplex upplägg är däremot... utmattande.

### 3 Variera kontakten

Ett romanprojekt tar år, det går inte att vara superpå hela tiden. Variera mellan produktiva faser och vila. Ta några månader där du jobbar på projektet varje dag, för att sedan låta projektet vila några månader. Båda behövs!

